ROXANA VERÓNICA PALOMO DAL LAGO

Curriculum Vitae

1. DATOS PERSONALES

Apellido y nombre: PALOMO DAL LAGO, Roxana Verónica

Fecha de nacimiento: 17/02/1980

Domicilio: Terrada 1879 Perdriel Lujan de Cuyo

Teléfono: 0261-153739210

E-mail: ArteGiocoso@gmail.com

D.N.I. N°: 27.949.880

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

2.1 Estudios de Nivel Medio

- **Bachiller con orientación docente.** Egresada del Instituto Compañía de María de la ciudad de Mendoza en el año 1997.

2.2 Estudios de Nivel Terciario

-**PROFESORA DE ENSEÑANZA INICIAL**, título terciario expedido por el Instituto de Enseñanza Superior MAGISTER PT- N° 151, en diciembre de 2001, según resolución D.G.E n° 2547/93.

2.3. Títulos de Grado

- **LICENCIADA EN MÚSICA, ESPECIALIAD PIANO.** Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo.

2.4. Otros Estudios

-**Piano, teoría y solfeo.** En la Academia de Bellas Artes "Santa Cecilia". Fundadora Adela Ponce Aguirre de Bosshardt en 1927. Con Registro N° 1847/77 del Ministerio de Cultura y Educación Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada. Desde el año 1984 al 1992. (8 años de estudios)

-**Danzas Clásicas.** En la Academia de Bellas Artes "Santa Cecilia". Fundadora Adela Ponce Aguirre de Bosshardt en 1927. Con Registro N° 1847/77 del Ministerio de Cultura y Educación Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada. Año 1988.

2.5 Cursos de Perfeccionamiento:

-Curso “El hombre ser conyugal y político”. Organizado por la Fundación Alethia del centro de investigaciones de ética social en los ciclos de cultura y ética social. Res. Gral. I.G.J. 100/91. A cargo del Dr. Miguel Angel Mirabella. El mismo tuvo seis horas y participé como miembro oyente en la ciudad de Mendoza desde el 09/09 al 11/09/1998.

-Curso de capacitación y perfeccionamiento docente “Tercer Encuentro de Arte, Cultura y Educación. Autoperfeccionarte. Organizado por la dirección de transformación educativa. Resolución de aprobación n° 00219/2003-2425 SESTE. A cargo de la Prof. Elsa V. del Campo. El mismo tuvo una duración de 24 horas reloj y participé como miembro oyente en la ciudad de Mendoza desde el 28/10 al 29/10/2003.

-Taller de “Eutonía y creatividad para Músicos” del ciclo “músicos del cuerpo entero II”. Organizado la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, a cargo de la Prof. María Alejandra Silnik. Participé como miembro oyente en la ciudad de Mendoza los días 25,26 y 27 de agosto de 2003.

-Taller de” Yoga Integral para Músicos” del ciclo “músicos del cuerpo entero II”. Organizado la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, a cargo de la Prof. Silvia Luna. Participé como miembro oyente en la ciudad de Mendoza los días 25,26 y 27 de agosto de 2003.

-Curso de Capacitación y Perfeccionamiento Docente “Desarrollo de la percepción auditiva y la sensibilidad musical, en el jardín maternal”. Organizado por el Instituto Superior San Pedro Nolasco. Resolución n° 00226-2371. A cargo la Prof. Silvia Pérez de Manzotti. El mismo tuvo una duración de 12 horas reloj y participé como miembro activo en la ciudad de Mendoza desde el 16/03 al 06/04/2004.

-Jornada de Perfeccionamiento Docente “Convivencia, Comunicación y Habilidades Sociales”. Organizada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación U.C.A, I.S.F.D Ntra. Sra. Del Rosario de Pompeya, I.S.F.D San Pedro Nolasco, I.S.F.D Instituto Maipú de Educación Integral e I.S.F.D Santa María Goretti. A cargo de la Prof. Alicia Sánchez. El mismo tuvo una duración de 28 horas reloj y participé como miembro oyente en la ciudad de Mendoza desde el 23/08 al 06/09/2007.

-19° Congreso internacional de Nivel Inicial, El niño tu Alumno. Organizado el Congreso Internacional de Educación. A cargo de la Prof. Antonia G. de Baratelli. Participé como miembro oyente los días 6, 7, y 8 de noviembre de 2009 en la provincia de Córdoba.

-Master class “interpretación de música pianística del periodo romántico” a cargo del maestro Emiliano Turchetta coordinado por el porf., Roberto Urbay. Mayo 2011. Mendoza. Participé en calidad de oyente.

8. CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

- Conocimiento del idioma **INGLÉS**. Desde el año 2008 hasta 2010. Cursado en el instituto AMICANA .

3. DOCENCIA

3.1 DOCENCIA DE NIVEL Terciario

1. **Profesora de Música Reemplazante**, de 56 hs. de **Música y su Didáctica** en el Instituto Superior San Pedro Nolasco 13-P de la ciudad de Mendoza. Desde el año 2008 hasta el año 2009.

2. **Profesora de Música Reemplazante**, de 42 hs. de **Expresión Artística** en el Instituto Superior San Pedro Nolasco 13-P de la ciudad de Mendoza. Desde el año 2008 hasta el año 2009.

3. **Profesora de Música**, de 56 hs. de **Música y su Didáctica** en el Instituto Superior Magister de la ciudad de Mendoza. Desde el año 2001 hasta la actualidad.

4. **Profesora de piano** en la escuela de arte de la municipalidad de Lujan de Cuyo desde el año 2017 hasta la actualidad.

3.2 DOCENCIA DE NIVEL SECUNDARIO

1. **Profesora de Música Reemplazante**, en la escuela Cruz de Piedra de Lujan de Cuyo. Desde el año 2017 hasta el año 2018.

2. **Profesora de Música Reemplazante**, en la escuela Las RETAMAS de Lujan de Cuyo. Desde el año 2017 hasta el año 2018.

3. **Profesora de Música Reemplazante**, en la escuela Laureana de Olazabal de Lujan de Cuyo. Desde el año 2017 hasta el año 2022.

4. **Profesora de Música Reemplazante**, en la escuela Cerro el Plata de Lujan de Cuyo. Desde el año 2017 hasta la actualidad.

5. **Coordinadora del área artística** , en la escuela Cerro el Plata de Lujan de Cuyo. Desde el año 2020 hasta el año 2022.

3.3 DOCENCIA DE NIVEL PRIMARIO

1. **Maestra Especial de Música reemplazante**, en el Instituto Superior San Pedro Nolasco 13-P de la ciudad de Mendoza. Desde el mes de abril hasta el mes de junio del 2004.
2. **Maestra Especial de Música reemplazante**, en la escuela Perito Moreno de Lujan de cuyo Mendoza. Desde el mes de febrero de 2013 hasta diciembre de 2013.
3. Pianista **acompañante**, en la escuela Artística Vocacional Julián Aguirre de Godoy Cruz Mendoza. Desde el mes de febrero de 2022 hasta agosto de 2022.
4. **Maestra Especial de Música reemplazante**, en la escuela Periodistas Argentinos de Lujan de cuyo Mendoza. Desde el mes de julio de 2022 hasta diciembre de 2022.

3.4 DOCENCIA DE NIVEL INICIAL

1. **Profesora titular de enseñanza inicial**, en el Instituto Superior San Pedro Nolasco 13-P de la ciudad de Mendoza, desde el 18 de febrero de 2004 hasta febrero de 2016.

3.4 ÁMBITO PRIVADO

- Se desempeña desde 2005 hasta la fecha como Profesora de Piano en el ámbito privado.
- En 2007 inicia Terapias de **Estimulación Sonora y Musicoterapia** con niños de capacidades diferentes, hasta la actualidad.

4. ACTIVIDAD Y PRODUCCIÓN EN DOCENCIA

-En 2010 lleva a cabo el **Proyecto Anual** de su autoría "*Cantando para aprender*", destinado a niños de nivel inicial del Instituto Superior San Pedro Nolasco 13-P, cuyo producto final será la grabación de un DVD con todas las actividades musicales aprendidas.

-En el año 2020 participa en el festival audiovisual latinoamericano de escuelas secundarias "SER VOZ" representando la escuela n°4-164 Cerro el Plata. Lujan de cuyo.

-En el año 2021 participa y coordina el proyecto “todos somos Arte en la diversidad cultural” junto con todos los espacios curriculares del área artística. En la escuela n°4-164 Cerro el Plata. Lujan de cuyo.

-En el año 2019 participa junto con la prof. Marcela Lubelchik del proyecto : Espacio interdisciplinario : arte y espacio recreativo interdisciplinario. En la escuela n°4-164 Cerro el Plata. Lujan de cuyo.

5. INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA O ARTÍSTICA O DESARROLLO TECNOLÓGICO

5.1. INTEGRANTE DE PROYECTOS ACREDITADOS

- **Integrante** del Proyecto Bianual “*Música Argentina del siglo XX. Obras para piano de Honorio Siccardi- Facultad de Artes y Diseño/UNCuyo. Diagnóstico y Propuestas*”, subsidiado por la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado de la UNCuyo. Resolución N° 387/03

-**Integrante** del Proyecto Bianual “*Manuel Saumell: sus contradanzas para piano, trascendencia de la rítmica cubana, su influencia en Latinoamérica y su aplicación pedagógica*”, subsidiado por la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado de la UNCuyo, entre el 1 julio de 2009 y el 30 de junio de 2011. Resolución N° 1094/2009. Código: 06/1145

6. ACTIVIDAD Y PRODUCCIÓN EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA O DESARROLLO TECNOLÓGICO

6.1. TRABAJOS DE TESIS PRESENTADOS Y APROBADOS

- Tesis: “**La Música en el Nivel Inicial.**” Director: Prof. Laura López. Instituto de Enseñanza Superior MAGISTER PT- N° 151- Mendoza 07 de diciembre de 2001.

- Tesis: “**Julio Mazziotti, Pianista y Compositor Mendocino**”. Director: Prof. Hugo Cerucico. Resolución N°149/08.D. Facultad de Artes y Diseño, U.N.Cuyo. Mendoza 06 de mayo de 2009.

6.1. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS:

- Asistente en las Jornadas Latinoamericanas de Posgrado e Investigación en Artes y Diseño y Encuentro de Jóvenes Investigadores. 13 y 14 de mayo de 2010. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo. "*Manuel Saumell: sus contradanzas para piano, trascendencia de la rítmica cubana, su influencia en Latinoamérica y su aplicación pedagógica*".

- Asistente en las XXII Jornadas de Investigación y las IV Jornadas de Posgrado, organizadas por la SeCTyP de la Universidad Nacional de Cuyo, 05 de octubre de 2010. "*Manuel Saumell: sus contradanzas para piano*".

7. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

7.1. PRESENTACIONES PÚBLICAS INDIVIDUALES y COLECTIVAS

-**Integrante de Coro Universitario de Mendoza** dependiente de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, bajo la dirección de la Prof. Silvana. Vallesi desde el año 2001 hasta el año 2004.

- Participación como **Pianista** en la muestra de rítmica y percepción auditiva de la cátedra de la Prof. Susana Schvartzman. Escuela Superior de Música de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza el 01 de junio de 1995.

-**Concierto de Piano**, organizado por la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Cuyo. Cátedra de la Prof. Lucia Thomé de Guisasola. El cual se llevó a cabo en la escuela n° 1-581 "Martín Fierro". Mendoza 19 de octubre de 1995.

-Participación como **Pianista** en el "ciclo de música para piano a cuatro manos". Organizado por la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Cuyo. Cátedra de la Prof. Lucia Thomé de Guisasola. En el auditorio de la escuela de música. Mendoza 16 de noviembre de 1995.

-Participación como **Pianista** en el recital de piano. Organizado por la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Cuyo. Cátedra de la Prof. Lucia Thomé de Guisasola. En el auditorio de la escuela de música. Mendoza 28 de octubre de 1998.

-**Pianista de cámara** en el concierto de guitarra y música de cámara. Organizado por la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Cuyo. Cátedra de música de cámara de la profesora Elena Dabul. En el museo municipal de arte moderno. Mendoza 6 de septiembre de 2001.

-Participación como **Coreuta** junto con el coro universitario de Mendoza y la orquesta sinfónica de Mendoza en el concierto de la "Novena sinfonía" de Beethoven. En el teatro independencia. Mendoza 1° de diciembre de 2001.

-Participación como **Coreuta** junto con el coro universitario de Mendoza y la orquesta sinfónica de Mendoza en el concierto de "Carmina Burana". En el cine Gran Rex. Mendoza 28 de noviembre de 2003.

-Participación como **Coreuta** junto con el coro universitario de Mendoza y la orquesta sinfónica de Mendoza en el concierto de la "Cantata Alexander Nevsky" de Sergei Prokofiev. Mendoza julio de 2004

-Participación como **Pianista** en el ciclo de conciertos de "Música Argentina del siglo XX. Obras para piano de Honorio Siccardi. Organizado por la facultad de Artes y

Diseño. Universidad Nacional de Cuyo. En el instituto cuyano de cultura musical- PT81. Mendoza 22 de abril de 2005.

- Participación como **Pianista** en el ciclo de conciertos de "Música Argentina del siglo XX. Obras para piano de Honorio Siccardi. Organizado por la facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo. En el museo de Arte Moderno. Mendoza 05 de mayo de 2005.

-Participación como **Pianista** en el ciclo de conciertos de "Música Argentina del siglo XX. Obras para piano de Honorio Siccardi. Organizado por la facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo. En el Auditorio departamento de música. Mendoza 06 de junio de 2005.

-Participación como **Pianista** en el ciclo de conciertos de "Música Argentina del siglo XX. Obras para piano de Honorio Siccardi. Organizado por la facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo. En Casa de Elena y Fausto Burgos- San Rafael. Mendoza 30 de abril de 2005.

-Participación como **Pianista de Cámara** en la inauguración del "ciclo de Martes literarios 2006". Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras y la Municipalidad de la ciudad de Mendoza. En el Museo de Arte Moderno. Mendoza 9 de mayo de 2006.

-Participación como **Pianista de Cámara** en el evento de "Música de Cámara y Pintura en la Ciudad de Todos". Organizado por la municipalidad de Godoy Cruz. En la Galería de Arte Giménez, espacio cultural de bolsillo. Mendoza 03 de noviembre de 2006.

-Participación como **Pianista de Cámara** en el concierto de la cátedra de clarinete y música de cámara del Prof. Julio Lonigro. En el Auditorio departamento de música. Mendoza 20 de noviembre de 2006.

-Participación como **Pianista de Cámara** en el homenaje a Catalina Izaguirre. Organizado por la Facultad de ciencias Aplicadas a la industria. En Aula Magna de la Facultad de ciencias Aplicadas a la industria. San Rafael Mendoza 13 de diciembre de 2007.

-Participación como **Pianista** en el ciclo cultural Casa Burgos. Concierto 105° Aniversario de la ciudad de San Rafael. Organizado por el centro de la Interpretación Cultural de la Casa Burgos. San Rafael Mendoza 25 de octubre de 2008.

7.2. “EL AFAN DE LAS ALONDRAS” (Dúo de Tango creado en 2008)

Flauta: Mixtlan Arjona (Miembro Fundador)

Piano: Roxana Palomo (Miembro Fundador)

-Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El afán de las alondras*” en el marco de inauguración de Muestra Fotográfica. En el Hotel The Modern. Mendoza 7 de julio de 2009.

-Actuación como **Pianista** invitada, de la banda Le Motive, en el Teatro Independencia. Mendoza 29 de octubre de 2009.

-Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El Afán de las Alondras*”. En el Almacén de Tango. Mendoza 01 de noviembre de 2009.

-Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El Afán de las Alondras*”. En la sala cultural del tango Rey de Copas. Mendoza 29 de noviembre de 2009.

-Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El Afán de las Alondras*” por el día Nacional del Tango. En el Canal 7 de Mendoza. El día 11 de diciembre de 2009.

- Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El Afán de las Alondras*”. En el espacio Modigliani .Mendoza 19 de diciembre de 2009.

- Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El Afán de las Alondras*”. En el hotel Solaz de los Andes. Mendoza 02 de abril de 2010.

- Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El Afán de las Alondras*”. En Cultura bar “Casa usher”. Mendoza 04 de abril de 2010.

- Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El Afán de las Alondras* en la muestra de Arte “Expresiones de Estación”. Espacio Modigliani. Mendoza 14 de mayo de 2010.

-Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El Afán de las Alondras*”. En Cultura bar “Casa usher”. Mendoza 15 de mayo de 2010

- Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El Afán de las Alondras*”. En el Show Room Para Eventos. Sheraton Mendoza. 05 de junio de 2010.

- Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El Afán de las Alondras*”. En Bar Cultura Alameda .Mendoza 19 de junio de 2010.

- Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El Afán de las Alondras*”. En Bar Cultura Alameda .Mendoza 25 de junio de 2010.

- Actuación musical como **Pianista** con el Dúo de tango “*El Afán de las Alondras*”. En la Bodega San Huberto. Luján -Mendoza 17 de julio de 2010.

-Actuaciones musicales como **Pianista** con el Dúo de tango “El Afán de las Alondras”. En la bodega CAVAS WINE LODGE. Desde noviembre de 2009 hasta la **actualidad**. Luján de cuyo- Mendoza.

-Actuaciones musicales como **Pianista** con el Dúo de tango “El Afán de las Alondras”. En la bodega Terrazas de los Andes. Desde marzo de 2010 hasta la **actualidad**. Luján de cuyo- Mendoza.

7.3. Rimel tango (Trio de tango instrumental)

Irina Gruzka (flauta traversa) ,Miriam Mendoza (cello) y Roxana Palomo (piano)

-La primera presentación pública de Rímel Tango fue en julio de 2010 y a partir de allí dio comienzo a una serie de recitales y espectáculos que continúan hasta la actualidad. También ha participado de programas de Radio y Televisión y en tango por los caminos del vino en el año 2016.

7.4. Dúo Aura (piano a cuatro manos – piano y canto)

Alejandra Escudero (Piano y canto) Roxana Palomo (piano)

Han participado en conciertos de música clásica, en eventos de cultura, en muestras de artes y también en festivales de música de cámara. El dúo inicio su actividad musical a partir del año 2010 hasta la actualidad.

7.5. GRABACIONES, REGISTROS FONOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES EN VIVO

-**Grabación de CD de Honorio Siccardi, obra integral para piano.** Dentro del marco del proyecto de investigación de música Argentina del siglo XX. Directora del proyecto: Ana María Otero de Scolaro. Res. N° Mendoza, setiembre de 2005 a junio de 2006.

- **Grabación y video clip** como pianista en la orquesta del cantante Ricardo Di Maria. En el teatro independencia de la ciudad de Mendoza. Octubre 2021.

-**Recital en vivo en Radio Noticias** con el dúo de tango “el Afán de las Alondras” (2010)

-**Recital en vivo en radio UTN** con RIMEL TANGO (2016)

-**Recital en vivo en radio MIMM** con el Dúo Aura (2019)

Videos Publicados en You Tube (Marzo de 2010)

-“Otoño Porteño” de Astor Piazzola:

<http://www.youtube.com/watch?v=Zv4fgPhgCg4>

-“El día que me Quieras” de Carlos Gardel.

<http://www.youtube.com/watch?v=upt5DIUA7o>

8. TRANSFERENCIA

MUESTRA DE CONCIERTOS DE ALUMNOS

-Organizadora del Concierto de alumnos “**Pequeños Pianistas**”, *el ARTE no entra en el Niño, sale de él* (Arnold Stang). En la ciudad de Mendoza, 12 de diciembre de 2009.

-Organizadora del Concierto de alumnos “**Inspirando Sonidos**”,. En la ciudad de Mendoza, 17 de diciembre de 2010.

-Organizadora del Concierto de alumnos “**Un Retintín Para Los Chicos**”.En la ciudad de Mendoza, 12 de diciembre de 2011.

-Organizadora del concierto de alumnos del Centro Cultural Matesis “**Muestra de piano y tango**”. En el departamento de Godoy Cruz de Mendoza, 2 de diciembre de 2017.

-Organizadora del concierto de alumnos de la Escuela Municipal de ARTE. “**Muestra de alumnos NIÑOS**”. En el departamento de Lujan de Cuyo de Mendoza , 16 de diciembre de 2017.

- Organizadora del concierto de alumnos de la Escuela Municipal de ARTE. “**Muestra de alumnos NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS**”. En el departamento de Lujan de Cuyo de Mendoza , 10 de agosto de 2022.

- Organizadora del concierto de alumnos de la Escuela Municipal de ARTE. “**Muestra de alumnos NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS**”. En el departamento de Lujan de Cuyo de Mendoza , 10 de diciembre de 2022.

Este currículum tiene carácter de declaración jurada.
Mendoza, 13 de febrero de 2023.

PROF. LIC. ROXANA VERÓNICA PALOMO DAL LAGO